



Le carnaval des vampires / Olivier Batrde-CabuCon, ed. Actes Sud, 2018

Commissaire aux morts étranges, le chevalier de Volnay enquête à Venise. Des faits étranges ont cours dans la cité d'ombres et de lumières. Au petit matin, des corps sont découverts vidés de leur sang, et des gens disparaissent. Les pouvoirs en place s'inquiètent d'autant plus que le carnaval va débiter...



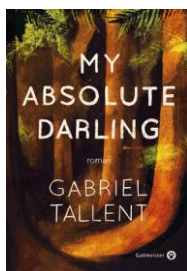
Natt / Ragnar Jonasson, Ed. de La Martinière, 2018

C'est l'été à Siglufjörður. Un homme battu à mort est découvert sur les bords d'un fjord tranquille. Une jeune journaliste vient fouiner d'un peu trop près. Que cherche-t-elle à découvrir ? Ou à étouffer ? Surtout, l'éruption spectaculaire de l'Eyjafjallajökull recouvre peu à peu toute l'Islande d'un épais nuage de cendres...



Vers la beauté / David Foerkinos, Ed. Gallimard, 2018

Antoine Duris est professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Du jour au lendemain, il décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au musée d'Orsay. Personne ne connaît les raisons de cette reconversion ni le traumatisme qu'il vient d'éprouver. Pour survivre, cet homme n'a trouvé qu'un remède, se tourner vers la beauté. Derrière son secret, on comprendra qu'il y a un autre destin, celui d'une jeune femme, Camille, hantée par un drame.



My absolute darling / Gabriel Tallent, Ed. Gallmeister, 2018

A quatorze ans, Turtle Alveston arpente les bois de la côte nord de la Californie avec un fusil et un pistolet pour seuls compagnons. Elle trouve refuge sur les plages et les îlots rocheux qu'elle parcourt sur des kilomètres. Mais si le monde extérieur s'ouvre à elle dans toute son immensité, son univers familial est étroit et menaçant : Turtle a grandi seule, sous la coupe d'un père charismatique et abusif...



Hors saison et autres nouvelles / Françoise Bourdin, Ed. Belfond, 2018

Avec ce recueil, Françoise Bourdin nous prouve qu'elle excelle dans l'art de la nouvelle. Avec humour ou mélancolie, elle parvient à capturer en quelques pages l'essence de ses personnages. Dix textes intenses, dont un inédit, où elle explore des thématiques chères à son cœur - relations parents-enfants, abandon, amour des chevaux - et où elle démontre une fois encore son immense talent de conteuse.



Au petit bonheur la chance / Aurélie Valognes, Ed. Mazarine, 2018

1968. Jean a six ans quand il est confié du jour au lendemain à sa grand-mère. Pour l'été. Pour toujours. Il n'a pas prévu ça. Elle non plus. Mémé Lucette n'est pas commode, mais dissimule un cœur tendre. Chacun, à une étape différente sur le chemin de la vie - elle a tout vu, il s'étonne de tout - Lucette et Jean vont s'approprier en attendant le retour de la mère du petit garçon.



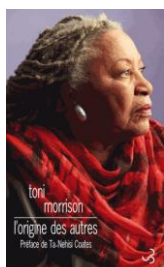
Sans défense / Harlan Coben, Ed. Belfond, 2018

Dix ans que le privé, Win Lockwood, attend ce moment. Dix ans qu'il tente de retrouver la trace de deux enfants kidnappés. Et l'un d'eux est là, devant lui, dans cette ruelle malfamée de Londres. Win touche au but. Le happy end est proche. Mais le garçon lui échappe. Retour à la case départ. Le moment est venu pour Win d'appeler du renfort : son associé, son meilleur ami, le détective Myron Bolitar. Après huit ans d'absence, Bolitar fait son grand retour dans une enquête explosive, à très haute fréquence artérielle.



Dis, t'en souviendras-tu ? : roman / Janine Boissard, Ed. Plon, 2018

Aude a 23 ans, elle est l'épouse d'un célèbre parfumeur de Grasse. Ce matin, elle se réveille à l'hôpital, privée d'une partie de sa mémoire. Elle apprend qu'on l'a retrouvée, inanimée, sur un chemin désert. Non loin, la voiture de son mari, portières ouvertes, vide. Que leur est-il arrivé



L'origine des autres / Toni Morrison, Ed. Bourgois, 2018

Dans cette série de six conférences prononcées à l'université de Harvard en 2016, Toni Morrison analyse les arguments du racisme afin d'établir et d'entretenir la domination d'une seule catégorie d'individus. Des récits d'esclaves à l'évocation des lynchages et des récentes violences policières, l'auteur démontre que la "définition de l'inhumain" censée justifier le sadisme de "l'asservisseur" ne saurait en vérité s'appliquer qu'à celui-ci.



Une fille en cavale / Charlotte Link, Ed. Presses de la cité, 2018

Simon voudrait fêter tranquillement Noël avec ses deux enfants dans le Sud de la France. Mais rien ne se déroule comme prévu. Les enfants se désistent au dernier moment, son amie le plaque et, lors d'une promenade sur la plage, il fait la rencontre d'une jeune femme désespérée aux allures de SDF : Nathalie, une jeune Française terrifiée qui se croit poursuivie par de dangereux individus. Pris de compassion, il lui offre son aide, sans se douter que sa générosité va le plonger dans une histoire criminelle dont les ramifications s'étendent jusqu'en Europe de l'Est.



Konbini / Sayaka Murata, Ed. Denoël, 2018

Depuis l'enfance, Keiko Furukura a toujours été en décalage par rapport à ses camarades. A trente-six ans, elle occupe un emploi de vendeuse dans un konbini, sorte de supérette japonaise ouverte 24h/24. En poste depuis dix-huit ans, elle n'a aucune intention de quitter sa petite boutique. Jusqu'au jour où, en manque de main-d'oeuvre, la supérette embauche un nouvel employé, Shiraha, trente-cinq ans, lui aussi célibataire.



L'archipel du chien / Philippe Claudel, Ed. Stock, 2018

Un beau jour sur une île paisible de pêcheurs de l'Archipel du Chien, trois cadavres de jeunes noirs échouent sur la plage. « C'est une erreur », dira le Maire de l'île, qui les découvre, voilà pour l'attitude, qui vous donne aussi une idée de ce qui va suivre.



Avec le corps qu'elle a... / Christine Orban, Ed. A. Michel, 2018

Elle a vingt ans, et son premier roman vient d'être accepté par un éditeur. Ce jour d'été, au bord de la mer, aurait dû être le plus heureux de sa vie, si Beau-Père ne l'avait pas réduite à un corps dont la beauté serait le seul atout. Debout, au-dessus d'elle, il lui avait lancé devant tous les invités : " Avec le corps qu'elle a, ça va être facile pour elle... "



Les sœurs de Fall River / Sarah Schmidt, Ed. Rivages, 2018

D'après une histoire vraie, Sarah Schmidt a composé un roman fascinant, réinventant l'un des crimes les plus célèbres d'Amérique. Elle plonge dans les secrets d'une famille, mettant à nu la relation bouleversante de deux sœurs, Lizzie et Emma, leur besoin d'indépendance aux prises avec les carcans de l'époque. Au-delà du fait divers, ce conte hypnotique lève le voile sur la part d'ombre de chacun.



Un peu, beaucoup, à la folie / Liane Moriarty, Ed. A. Michel, 2018

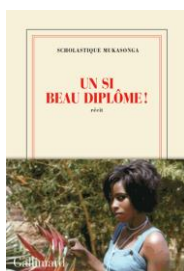
Trois couples épanouis. De charmants enfants. Une amitié solide. Et un barbecue entre voisins par un beau dimanche ensoleillé : tous les ingrédients sont réunis pour passer un bon moment. Alors, pourquoi, deux mois plus tard, les invités ne cessent-ils de se répéter : " si seulement nous n'y étions pas allés " ?



Sentinelle de la pluie / Tatiana de Rosnay, Ed. H. d'Ormesson, 2018

famille.

Rien n'empêchera les Malegarde de se retrouver à Paris pour fêter les soixante-dix ans du père, arboriste à la réputation mondiale, pas même les pluies diluviennes qui s'abattent sur la Ville Lumière. La crue redoutée de la Seine est pourtant loin d'être la seule menace qui pèse sur la



Un si beau diplôme ! Scholastique Mukasonga, Ed. Gallimard, 2018

Comment sauver son enfant d'une mort certaine ? Faut-il, comme le croit le père de l'auteur, faire confiance à l'école afin qu'elle obtienne un "beau diplôme" ? Ainsi elle ne serait plus ni hutu ni tutsi : elle atteindrait le statut inviolable des "évolués". C'est justement pour obtenir ce certificat que l'auteur sera obligée de prendre le chemin de l'exil.



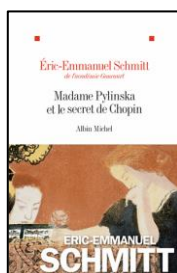
Le suspendu de Conakry / JC Rufin, Ed. Flammarion, 2018

Comment cet Aurel Timescu peut-il être Consul de France ? Avec son accent roumain, sa dégaine des années trente et son passé de pianiste de bar, il n'a pourtant rien à faire au Quai d'Orsay. Cette fois, il est en Guinée, lui qui ne supporte pas la chaleur. Quand, tout à coup, survient la seule chose au monde qui puisse encore le passionner : un crime inexplicable.



Dans le murmure des feuilles qui dansent / Agnès Ledig, Ed. A. Michel, 2018

Anaëlle, jeune femme en recherche d'informations pour l'écriture de son roman, engage un échange épistolaire avec Hervé, procureur de province. Celui-ci, vivant dans une routine qui l'ennuie, s'y plonge avec délectation, au grand dam de sa greffière, rapidement agacée par cette insupportable correspondance.



Madame Pylinska et le secret de Chopin / Eric-Emmanuel Schmitt, Ed. Albin Michel, 2018

"- Madame Pylinska, quel est le secret de Chopin ? - Il y a des secrets qu'il ne faut pas percer mais fréquenter : leur compagnie vous rend meilleur."